

**EDITORIA/2****Va a gonfie vele  
l'ultimo volume  
di Michela Ianesse****L'AUTRICE**

Michela Ianesse  
eclettica artista  
scrittrice  
e pittrice



SANTO STEFANO - (YT) La prima pubblicazione, dal titolo "Niente è così sia", di Michela Ianesse, conosciuta fino a qualche mese fa per le sue originali tele, sta riscuotendo un apprezzabile interesse. Il libro, edito da Europa Edizioni, è dedicato alla madre, che l'artista-scrittrice descrive come "donna speciale che pensava in fanciullesco tempo che tutto fosse eterno, ma si accorse ben presto che nulla è per sempre e tutto finisce". «Lo scritto, analitico e psicologico, ricco di simboli e simmetrie - spiega Michela Ianesse - parte dall'effigie del San Cristoforo di San Nicolò Comelico e da quella sfera bianca tenuta nel palmo della mano a rappresentare il mondo che precipiterà e si perderà, fintantoché la

società non ritroverà la sua umanità». Il libro si caratterizza per i contrasti letterari, contrapposti al mondo che si ribalta e la trama si snoda, per esempio, tra il monte Nuovo, ossia monte Zovo, la migrazione dettata dalla crisi sociale nelle terre steppose e violacee della Scozia, la crisi epocale in atto che divora e crea una sorta di smarrimento. Sovrapposizioni cubistiche ed astratte e simbologia arricchiscono l'opera, in cui i colori scozzesi e dolomitici si alternano all'immagine del viaggio. Il volume presenta, in copertina, le "Texture cosmiche", l'installazione con fasci di luce, una delle opere artistiche più note di Michela Ianesse, le cui opere sono state selezionate anche per il Louvre.

