



PERCORSO > HOME > WEBZINE > LETTURA

Portale Giovani

Lettura

- Home
- Informazioni
- Webzine
 - Primopiano
 - Giovani Reporter
 - Lettura
 - Teatro & Danza
 - Musica
 - Arte
 - Cinema
 - Sport

Facebook Twitter

Stampa Invia

Knit Café: "Il lungo viaggio chemise" di Fabrizio Casu alla Libreria IBS di Firenze

[20-02-2017]



Lunedì 20 Febbraio, dalle ore 17.00 alle 19.00, la **Libreria IBS + Libraccio di Firenze** (via de' Cerretani, 16r) ospita la presentazione del libro **"Il lungo viaggio chemise"** di **Fabrizio Casu** (Europa edizioni). L'iniziativa è un nuovo appuntamento di **Knit Café**, la serie di incontri dove lavorare a maglia e a uncinetto sorseggiando un buon tè e facendo quattro chiacchiere con altre appassionate di tricot e non solo. Lo scopo del Knit è come sempre quello di far conoscere la bellezza e l'importanza dei lavori femminili, tramandandone la grande tradizione insieme a esperte e esperti; si vuole inoltre dare risalto al problema dell'ambiente, attraverso incontri con produttori di filati ecosostenibili e laboratori sul riciclo.

Semplice e sciolta come una tunica, la chemise "nasce" sotto il segno della modernità più radicale: essa promuove la simbiosi fra corpo ed abito e, con la sua immacolata innocenza, cancella gli artifici e le costrizioni della moda rococò. Maria Antonietta, l'ultima regina di Francia, se ne innamora follemente: la indossa nella privacy fiabesca del Petit Trianon, la impone come dresscode delle sue fêtes champêtres e ne lancia la tendenza attraverso lo scandaloso ritratto di Vigée Lebrun. Ma sono soprattutto le Merveilleuses del Direttorio a farne una moda globale (e trasversale): essa interpreta alla perfezione la nuova sensibilità neoclassica e soprattutto sta bene a tutte le donne. Questo indumento attraversa i continenti (dall'Europa all'America) e le stagioni politiche (dall'ancien régime all'Impero napoleonico), ma il suo viaggio è prima di tutto concettuale: da capo di

biancheria ad abito formale; dal mondo infantile al guardaroba adulto; da divisa elitaria a fenomeno di massa. In una fase di transizione brevissima ma densa di cambiamenti, essa riassume esteticamente tutte le istanze culturali che incontra nel suo cammino e diventa significativamente lo spartiacque fra il vecchio mondo fino ad allora conosciuto e quello nuovo, edificato sulle ceneri della Rivoluzione.

Fabrizio Casu, nato a Sassari nel 1980, ha frequentato il corso di fashion design alla NABA di Milano e si è laureato nel 2005 con qualifica di "esperto e creativo del settore moda". Dopo aver intrapreso un corso di cool hunting e uno di textile design, ha lavorato presso la Mantero Seta di Como, operando nell'ufficio stile del brand "La Tessitura". Ha svolto docenza di Storia del costume e progettazione moda in scuole pubbliche e private di Sassari, ed ha organizzato due mostre personali: "Sardinian Gothic" e "Dialogo Alternativo fra Arte e Moda". Ha inoltre partecipato nel 2011 alla Biennale Sardegna, iniziativa promossa dal Padiglione Italia alla 54esima esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia. Nel maggio 2013 ha pubblicato due saggi per la casa editrice EDES: Novecento: il secolo della moda e Madonna, vampira postmoderna.

Info: www.ibs.it

[torna indietro](#)

Informag. Mi piace ques



redaz. portalegiovani@comune.fi.it

Città di Firenze
Servizi
Eventi

Redazione Portalegiovani
Giovani Artisti
Statistiche
Privacy Policy

Firenze patrimonio dell'Unicità

tel. 055055
call center del comune di firenze

Questo sito e tutti i siti ad esso correlati (si veda l'informativa estesa per l'elenco dettagliato), utilizzano cookie tecnici e cookie di profilazione di terze parti. Continuando la navigazione acconsenti al loro utilizzo. Visualizza l'informativa estesa [Accetto](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.