

Oggi Notizie Cultura Cinema Mostre Spettacoli Appuntamenti

 Cerca in [Calendario](#) > Segnala il tuo avvenimento
 Cerca in [Notizie](#)
oggi in friuli venezia giulia

-  **Gorizia (GO):** 26° Festival "Castello di Gorizia. Premio Francesco Macedonio"
-  **Pordenone (PN):** Pordenonescrive 2017 - VIII edizione
-  **Sacile, Pordenone, Praga (anteprima) (PN):** Associazione Barocco Europeo: seminari e concerti 2016-2017
-  **Trieste (TS):** Mattinate Musicali Internazionali 2016/2017 - XVI edizione
-  **Trieste (TS):** Mostra di primavera
-  **Trieste (TS):** Histria: opere d'arte restaurate da Paolo Veneziano a Tiepolo

[Tutti gli avvenimenti di oggi in fvg](#)
in evidenza

Fede e filosofia a confronto: "John Henry Newman ed Edith Stein, maestri perché testimoni"
 Campus IUSVE
 Venezia-Mestre
 Dal 19/01/17
 al 20/01/17



Compositori triestini fra '800 e '900 nell'esecuzione del Quartetto Pro Musica
 Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" - Palazzo Gopcevic
 Trieste
 Il 19/01/17



"Amore" di Spiro Scimone
 Teatro "G. Verdi"
 Pordenone
 Dal 19/01/17
 al 20/01/17


enogastronomia

Le tipiche Osmze triestine
 varie sedi
 provincia di Trieste (TS)
 Dal 01/01/16
 al 31/12/17



Sabato on Wine
 varie sedi
 Gorizia - Pordenone - Udine (--)
)
 Dal 01/01/16
 al 31/12/17



Purcit in Staiare
 centro cittadino
 Artegna (UD)
 Dal 01/01/16
 al 31/12/17


[vedi enogastronomia](#)

NOTIZIE > INCONTRI > 19 GENNAIO 2017

Sabato 21 gennaio al Teatro Bobbio si presenta il volume "Ipotesi" di Erica Bonanni



Trieste (TS) - Sabato 21 gennaio alle 18, al Bobbio di Trieste, Erica Bonanni presenterà, insieme a Rita del Piero e alle letture di Addis Brizi, il suo libro "Ipotesi" (Europa Edizioni). Ingresso libero.



La trama parte da una, apparentemente, semplice domanda: "Qual è il motivo per cui ti alzi al mattino?". Una domanda diretta, chiara e allo stesso tempo, per un orecchio sensibile, complessa, cerebrale, torbida. Quesito banale o dilemma esistenziale? Le risposte sono altrettanto ambigue: passando attraverso il vissuto dei singoli protagonisti si sfiora l'inevitabile mistificazione del senso comune. Cicatrici quasi sempre invisibili fanno da spartiacque fra malinconia e leggerezza.

Personaggi di ogni età, sesso ed estrazione sociale "confessano" i proprio pensieri ad una sedicente ricercatrice/giornalista nel corso di brevi interviste. Fra questioni meramente fisiologiche e ambizioni concettuali trascendenti, emergono i sogni e le paure di qualcuno che sicuramente conosciamo, ma che naturalmente non siamo noi! Allora scopriamo che il motivo per cui Carlo, giovane neolaureato, si alza al mattino è urinare, mentre Lara, quarantenne irrequieta, lo fa per scrivere, Gustavo, pensionato, per correre e Bruno, idraulico per deviazione, si alza per fumare...

Con una visione lucida sulla mutevolezza e insondabilità dell'animo umano si alternano messaggi di speranza, sofferenza, felicità, amore, morte, fragilità, solitudine... lo sfondo è quello della vita quotidiana dell'uomo qualunque. Percezioni di qualcosa di romantico, grottesco, cinico, paradossale, stravagante fanno da cornice a ciò che sfugge a limiti oggettivi.

I personaggi si confondono in uno scambio continuo di ruoli e prospettive. Il punto di vista dell'uomo abbraccia quello della donna, la dimensione spazio-temporale del vecchio distorce quella del giovane e viceversa. Sono tanti o sono uno? Nella spontaneità della "confessione" la dualità dei sessi, la pluralità di generazioni e di situazioni personali cedono il passo alla loro indifferenziazione. Una volta aggirate le rigide convenzioni sociali di forma, appare la sostanza, con i suoi contorni sfocati: l'essere umano, il dubbio per eccellenza che resta tale nonostante i tentativi di dipanarlo.

Allo stesso modo, il dubbio fra realtà e finzione, fra vissuto e immaginato, fra autentico e decorativo è solo graffiato; la certezza è scongiurata. Allora l'illusione di poter trovare un senso nelle cose della vita va alimentata fantasticando su ciò che è, su ciò che appare e su ciò che vorremmo fosse. Altrimenti, resta soltanto l'ordinario, ovvero l'espedito del senso comune.

Nessun principio, nessuna legge, nessun assioma, nessuna regola, nessun imperativo e nessuna verità assoluta: Ipotesi.

INFO/FONTE: Ufficio Stampa La Contrada

[Leggi le Ultime Notizie >>>](#)
[> Contatta la Redazione](#) [> Mappa del sito](#) [> Musei in Friuli Venezia Giulia](#)

 Testata giornalistica registrata al Tribunale di Trieste n.1106 del 22/04/2005 - Editore ProgettoCultura - copyright ProgettoCultura
 Pubblicazione con aggiornamento quotidiano - tutti i diritti riservati - Testata - condizioni di utilizzo